

# OL GESS



L'ennesima sfida di Marco Gotti: arrangiare in chiave jazz brani che appartengono al repertorio popolare (Noter De Berghem), canzoni intonate in momenti di lavoro (Quel Mazzolin Di Fiori), di impegno militare (Sul Cappello, Vecchio Scarpone), di convivialita' (Se me so cioch purtim a ca'), di incitamento al tifo calcistico (La Minestrina l'e' mai a se') o a sfondo patriottico (O Bella Ciao).

Ol Gess (traduzione: Il Jazz) vuole valorizzare il folklore e il patrimonio culturale di alcune regioni del Nord Italia (Lombardia in particolare).

## **Formazione:**

Jazz Quintet

**Per contatti:**    [info@jworchestra.it](mailto:info@jworchestra.it)    3385233214