

# Carmen



Carmen di Bizet è senza dubbio una delle opere liriche più famose e rappresentate al mondo, così da risultare anche una delle pagine maggiormente rilette e riproposte dal mondo della musica e dello spettacolo in generale.

La sua modernità, le sue caratteristiche decisamente innovative per l'epoca e la presenza di numerose songs divenute ormai di dominio comune, ne hanno fatto un terreno fertile di esplorazione anche per artisti non propriamente appartenenti al cosiddetto ambito classico.

Naturalmente il mondo del jazz non poteva restare indifferente alla impressionante mole di "materiale manipolabile" presente in Bizet.

L'operazione di Marco Gotti è quindi quella di accostarsi a questo materiale e, senza trasfigurararlo al punto tale da renderlo irriconoscibile, darne una personale interpretazione che ne esalti le caratteristiche originarie e al contempo faccia emergere tutte le possibilità tipiche dell'orchestra jazz.

Spazio quindi agli splendidi temi dell'opera, ma anche a soluzioni timbriche, ritmiche e armoniche originali, senza tralasciare l'improvvisazione, elemento fondante e irrinunciabile della cultura jazzistica.

## **Formazione:**

Jazz Orchestra

**Per contatti:**    [info@jworchestra.it](mailto:info@jworchestra.it)    3385233214