

# Marco Gotti al Piccolo di Milano «arrangia» Ennio Morricone



Il sassofonista  
jazz Marco Gotti

■ Un'occasione davvero speciale, quella offerta a Marco Gotti, musicista bergamasco noto per l'impegno profuso in questi anni per la causa del jazz orchestrale. Saranno suoi infatti gli arrangiamenti delle composizioni di Ennio Morricone proposti nel corso di un concerto dedicato al grande compositore italiano, amato soprattutto per le popolari colonne sonore di molti film di successo. Si apre con questo concerto la rassegna jazz «Orchestra Senza Confini» ospitata nel prestigioso Teatro Piccolo di Milano.

*Grazie Ennio! La musica di Ennio Morricone* è il titolo della performance (inizio alle 11, ingresso 15 euro) che vedrà domani in scena una formazione jazz, la Civica Jazz Band diretta da Enrico Intra, una

delle figure più note del jazz milanese e nazionale. Nell'organico, oltre agli studenti dei Civici Corsi di Jazz dell'Accademia Internazionale della Musica di Milano, numerosi solisti di grande valore.

L'appuntamento festeggia gli ottanta anni, e l'Oscar 2007 alla carriera, di un musicista che ha attraversato con originalità una fase cruciale della storia della musica, trovando un equilibrio unico tra cultura di massa e musica accademica. Infatti, nonostante le assidue frequentazioni di quella che viene talvolta definita come musica d'uso o di consumo (le colonne sonore, certo, ma anche gli arrangiamenti e le composizioni che hanno segnato buona parte della memoria italiana in fatto di canzone, da *Se telefonando* a

*C'era un ragazzo che come amava i Beatles e i Rolling stones, da Il cielo in una stanza a Guarda come dondolo, da Sapore di sale a Non son degno di te*), Morricone si considera innanzitutto un compositore di musica contemporanea colta, che sostiene e promuove anche come membro attivo dell'associazione Nuova Consonanza. Morricone sarà presente in sala e riceverà dall'attore Ferruccio Soleri e dall'assessore alle Politiche del Lavoro e dell'Occupazione il riconoscimento del Comune di Milano per la sua opera. Per il bergamasco Gotti un banco di prova davvero impegnativo e importante, che segna un significativo e prestigioso traguardo professionale e artistico.

R. M.

6/12/08