

Stasera a Novara insolito spettacolo offerto da Radici Chimica, Ain e dall'Istituto musicale

«Pinocchio play jazz» in Conservatorio

Con la Swine & Swing Orchestra e l'attrice Cloris Brosca

Cristina Meneghini

NOVARA

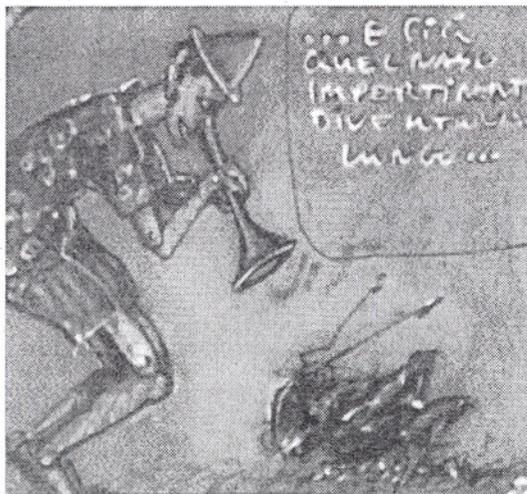
Un'affascinante presenza femminile, quella della «zingara» Cloris Brosca, e un'insolita proposta, la rivisitazione musicale del libro di Collodi, Pinocchio.

E' un'idea firmata da Radici Chimica, in collaborazione con l'Associazione Industriali di Novara e il conservatorio statale «Cantelli», che stasera ospita il concerto.

La serata, dal titolo «Ciao 900», è stata organizzata dall'azienda per rafforzare il legame con il territorio novarese: «Si propone - dicono i promotori - come un mix di fine millennio di musica e letteratura, fantasia e realtà, per offrire spunti interessanti a chi cerca una chiave possibile per prepararsi non solo al Capodanno, seppure speciale, ma anche all'inizio di una nuova epoca».

S'inizia alle 21, l'ingresso è libero fino a completo esaurimento dei posti a sedere. «Pinocchio Play Jazz» si lancia come una rivisitazione musicale del libro di Collodi, e si affida alla narrazione di Cloris Brosca, che il pubblico conosce per le apparizioni nei quiz preserali di Raiuno nei panni della zingara che propone indovinelli in rima ai concorrenti.

Ma il curriculum artistico di Cloris Brosca non si ferma qui:



La «zingara» narra
le peripezie
del celebre burattino

Il «logo» della
manifestazione
L'attrice
Cloris Brosca

sassofonista e clarinetista bergamasco, non nuovo ad esperienze del genere. Al suo attivo ha già infatti il Cd «Canzoni in jazz» rielaborazione personale di alcuni famosi brani italiani.

E il concerto di stasera offre un ulteriore esempio della sua voglia di «contaminazione» tra musica e letteratura, di salutare un secolo di opere scegliendo l'insolito binomio tra jazz e

Pinocchio.

Il progetto originale di «Pinocchio Play Jazz», poema sinfonico per narratore e orchestra a fiati, è del maestro Sergio Parisini.



A Pisano

«Fiocchi di sax»
nella biblioteca

PISANO. Note di sassofono sulle colline del Vergante per salutare il vecchio millennio.

La Biblioteca Comunale di Pisano conclude infatti stasera il suo calendario di appuntamenti culturali con un concerto di sax.

Protagonista della serata, dalle 21 nella sala polivalente, il quartetto Aerosax, formato da Roberto Genova, Luca Rampinini, Alessandro e Alfredo Caprotti. Tutti allievi di Marzi al Conservatorio di Milano, dove si sono aggiudicati il prestigioso premio dell'Istituto e vincitori di numerosi concorsi, solisti della Orchestra «Giuseppe Verdi», proporranno un medley di musica classica e contemporanea. Il valore degli interpreti è indiscusso: la «Verdi» di Milano è la seconda orchestra del capoluogo, dopo quella della Scala. [p. ben.]

GIORNO

NOTTE

Ma il curriculum artistico di Cloris Brosca non si ferma qui: diplomata all'Accademia nazionale di arte drammatica «Silvio D'Amico», può vantare, oltre ad una prestigiosa carriera teatrale illuminata da collaborazioni come quella di Ugo Gregoratti, anche apparizioni televisive con la regia di Eduardo De Filippo e cinematografiche con il premio Oscar Giuseppe Tornatore.

Un'attrice eclettica, nota anche per il suo grande impegno sociale: infatti l'attrice da anni presta la sua opera di volontariato alla comunità Capodarco di Roma, specie lizzata nell'assistenza dei disabili), comunità di cui è diventata ora testimonial.

Mentre l'attrice Brosca descriverà le avventure di Pinocchio, la «Swine&Swing Orchestra», jazz band di 10 elementi, commenterà le fasi salienti delle peripezie del celebre burattino, contribuendo ad immergere gli ascoltatori nel mondo delle favole. «Il susseguirsi di disavventure rappresenta la metafora del continuo confronto tra la realtà che siamo «costretti» a vivere e la fantasia, il mondo a cui tutti vorremmo appartenere. Il commento musicale pone l'accento su questo contrasto, e la particolarità dello stile jazzistico consiste nell'aggiungere una dose di ironia al racconto»: così spiega questa trasformazione Marco Gatti,

Stasera dalle 20,45

Canti gospel per le strade di Malesco

MALESCO. Suggestivo concerto di musica gospel questa sera con il coro «Greensleeves Gospel Choir». Si esibirà dalle 20,45 per le vie del paese e poi nella chiesa parrocchiale. Il programma, accanto ad una serie di brani tradizionali, concede ampio spazio alla moderna evoluzione del gospel. Un percorso che fonde gli elevati valori sociali e spirituali, che sono propri delle origini, con le più recenti tendenze quali Rhythm and Blues, Funk, Fusion e Rap.

Il «Greensleeves Gospel Choir» è una formazione varesina creata da Fausto Caravati che ne è il direttore. Per rimanere fedele alle radici di questa musica il gruppo è sempre in stretto contatto con musicisti americani dai quali riceve le partiture originali. Nel corso della sua attività il coro si è esibito in più di 250 concerti in Italia e all'estero. Nel '97 ha vinto il Gospel Jubilee Festival a Torino. Lo spettacolo di questa sera è promosso dalla Pro Loco di Malesco in collaborazione con la Banca Popolare di Intra. [f. r.]