

ne russa e non solo. Il Comitato Club Novaresi, presieduto da Gianpaolo Ferrari, ha organizzato in collaborazione con Comune e Provincia, con I Gaudenziani e il Centro

Gaudenzio, concerto anche finalizzato al sostegno della sezione femminile della Croce Rossa Italiana di Novara salutata dal suo presidente Roncaglia. Dodici anni di attività

un particolare saluto musicale. Dalla programmazione proposta è risaltata una grande cura nelle dinamiche, delicate ed espressive. Bortnyansky ha aperto il pomerig-

di San Giovanni Grisostomo e 'Madre di Dio') con il solo di soprano, con Tchesnokov e suoi brani dedicati alla Vergine. Ricchi di spunti si sono dimostrati i 'Five La-

cah. Particolare musicale della tradizione orientale e russa sono stati due canti di origine serba e bizantina per coro maschile, un Concerto anonimo a più voci, 'Gioachino

inghetti di un russo hanno concesso il concerto natalizio dai toni morbidi al quale ha partecipato con entusiasmo un buon numero di novaresi.

Una serata presentata da Radici Chimica e Ain per fine secolo

“Ciao ‘900” tra jazz, Pinocchio e la Zingara

“Una favola in musica per celebrare una Nuova Epoca”: così è stato presentato “Ciao ‘900”, lo spettacolo in programma martedì 28 dicembre alle ore 21, presso l’Auditorium del Conservatorio di Musica “Guido Cantelli”. Nell’ambito della serata si terrà il concerto “Pinocchio Play Jazz”, una suite ambientata nel magico mondo di Pinocchio: una voce narrante racconterà le peripezie del burattino più famoso del mondo, mentre l’orchestra jazz segue la

narrazione con vari temi musicali. L’iniziativa è presentata da “Radici Chimica”, Associazione Industriali di Novara ed il Conservatorio Statale di Musica “Guido Cantelli”. Il progetto originale, un poema sinfonico per Narratore & Orchestra di fiati, è del maestro Sergio Parisini; l’idea di tradurre il poema in chiave Jazz è invece di Marco Gotti, sassofonista e clarinetista bergamasco. La parte musicale sarà affidata alla Swine & Swing Orchestra, formata da 10

musicisti di ottimo livello e guidata dallo stesso Gotti; questi i loro nomi: Marco Gotti, (sax tenore e clarinetto); Giancarlo Porro, (sax alto e sax baritono); G. Battista Piantoni, (flauto ed ottavino); Emilio Soana, (tromba); Sergio Orlandi, (tromba); Angelo Rolando, (trombone e bombardino); Paolo Brioschi, (pianoforte); Marco Micheli, (contrabbasso); Vittorio Marinoni, (batteria); Stefano Bertoli, (percussioni). La voce narrante sarà di Cloris Brosca, at-

trice di teatro e celebre “Zingara” televisiva. Lo scultore Enrico Prometti, è l’autore del Pinocchio alto tre metri che troneggerà dietro i musicisti durante lo spettacolo. Per l’occasione l’ingresso all’Auditorium sarà libero, fatti salvi i posti riservati agli invitati, fino al completamento dei posti a sedere. La serata, voluta da Radici Chimica “per rafforzare il legame con il territorio novarese”, sarà artisticamente sospesa tra musica, letteratura e fantasia.



Cloris Brosca

“La Zingara”

Cotiere di Novara 23/12/99