

CARMEN



Da sempre i musicisti e i compositori si lasciano influenzare da tutto cio' che e' novita; in questo caso l'arrangiatore romano Bruno Tommaso ha riscritto le pagine di un'opera famosa della quale tutto si puo' dire fuorché nuova, ovvero la Carmen, opera di Georges Bizet. Forse e' stato un modo per estrapolare delle novita' anche da una musica che ha due secoli di storia o forse e' stato un modo per dimostrare che la bella musica non ha tempo. Viene miscelata con cio' che di piu' moderno esiste (musicalmente parlando), ovvero la musica Jazz, eppure e' come se la protagonista fosse solo lei. Bastano due note di una qualsiasi delle tante arie che la compongono e subito eccola prendere il sopravvento, a riprova di quanto grande sia questa opera. Sergio Orlandi e Marco Gotti sono i solisti, accompagnati dalla JW Orchestra in un organico ampliato (Alla Gil Evans).

Formazione:

Jazz Orchestra

Per contatti: info@jworchestra.it 3385233214