

Stasera al Centro S. Bartolomeo musica afroamericana con Charlie Mariano

Sulle ali di Armstrong

Ottimo l'omaggio dell'orchestra di Gotti all'Alba

Fa centro due volte l'orchestra di Marco Gotti all'Alba Blobhouse. Puntualissimo, alle nove di sera l'ensemble ingrana le marce celebrando Louis Armstrong con un progetto intitolato *Louis' life crossing*, dimostrando di aver lavorato di cesello in prova.

E la scrittura di Gotti, che sempre più sembra divertirsi con le risorse timbriche di un organico, quello della big band, che il jazz ha consegnato alla storia della musica, non risparmia davvero gli strumentisti. Solidissima la coppia ritmica, formata da Marco Micheli e da Vittorio Marinoni, che interpreta con sicurezza gli obbligati e spinge senza esitazioni la macchina sonora.

E ruggiscono gli ottoni. Le composizioni e gli arrangiamenti si concedono digressioni e scarti che non mancano di humor, talvolta anche teatrale, e di una intelligente commistione di stili tra tradi-

zione e modernità, lasciando aperta la porta, e questo è il loro maggior pregio, all'irruzione felice della sorpresa senza mai rinunciare ad una comunica-

tività immediata. Soana svetta, solista dal sicuro mestiere, ma dall'altrettanto certa carica emozionale, nelle parti improvvisate, come pure gli ottimi Orlandi e Bombardieri.

Questa sera la musica d'improvvisazione afroamericana torna a risuonare tra le pareti di una sala che gli appassionati co-



Charlie Mariano stasera al Centro San Bartolomeo

noscono molto bene. Offre infatti la propria ospitalità al jazz il centralissimo Centro culturale San Bartolomeo, in attesa che si

apra lo scenario prestigioso del Teatro Donizetti. Angeleri, Mariano, Ellington saranno i poli dell'ideale triangolazione che

metterà in relazione il jazz bergamasco con l'originale matrice statunitense di questa musica. La figura si compone attorno ad un progetto, «Duke Ellington's sound of love», che il pianista Claudio Angeleri ha messo in cantiere nel 1998 in vista del centenario dalla nascita di Edward Kennedy Ellington, celebrato nel 1999, e raccolto anche su cd (*Tourist point of view*).

E Charlie Mariano, sassofonista americano dall'illustre pedigree artistico, sarà l'ospite d'eccezione del quintetto italiano, completato da altri validissimi strumentisti locali, tra i quali gli stessi Sergio Orlandi e Vittorio Marinoni ascoltati nella prima serata, cui si aggiungono Marco Esposito al basso elettrico e il sassofonista piemontese Gabriele Comeglio. Inizio ore 21. Ingresso libero.

Renato Magni

IN BREVE

A Ponteranica corso di giocoleria

Da domani (alle 19) a domenica nell'auditorium di Ponteranica il gruppo teatrale Erbamil organizza uno stage di giocoleria e clown tenuto da Bruno Zuhlke. Il costo è di 200 mila lire, i partecipanti sono pregati di portare almeno tre palle da giocolerie o palline da tennis.

In vendita biglietti per il Donizetti

I biglietti de «L'arte della commedia», in scena al Donizetti dal 23 febbraio al 4 marzo, sono in vendita su Internet al sito <http://teatro.gaetano-donizetti.com> e sportelli bancari. La biglietteria resta invece aperta dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19 per «Re Lear» (oggi) e «Arlecchino: fame, fame, fame» (dal 20 al 22 febbraio). I prezzi sono da 13 a 50 mila lire. Prezzi agevolati per le scuole.

Film in visione in S. Caterina

«Una storia vera» è il film che verrà proiettato domani e venerdì al Cineforum Santa Caterina di via Celestini 4 a Bergamo.

Terza lezione